



©frog-travel-

Fotolia.com

Übersicht aller Stücke

- 07.06.2014 Wer hat Angst vor Virginia Woolf? von Edward Albee, Regie Peter Müller
- 26.04.2014 Der Gott des Gemetzels von Yasmina Reza, Regie: Corinna Mahrenholz
- 21.03.2014 Chatroom von Enda Walsh, Regie: Peter Müller
- 25.01.2014 Die Grönholm-Methode von Jordi Galceran, Regie: Ute Schmitz-Welkenbach
- 24.08.2013 Luise & Mathilde - Die Büchnerschwestern von Peter Schanz, Regie: Michael Tarnowski
- 09.06.2013 Lippels Traum von Paul Maar, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn
- 09.03.2013 Außer Kontrolle von Ray Cooney, Regie: Bettina Handreke
- 26.01.2013 NachSpielZeit von Hergen Schulz, Regie: Peter Müller
- 15.12.2012 Als der Weihnachtsmann vom Himmel fiel von Cornelia Funke, Regie: Alexandra Egert
- 03.11.2012 Die Physiker von Friedrich Dürrenmatt, Regie: Alexandra Egert
- 11.05.2012 Gut gegen Nordwind von Daniel Glattauer, Regie: Ute Schmitz-Welkenbach
- 30.03.2012 Sabine, sei sittsam - Musical von Siegfried Köhler, Regie: Klaus-Dieter Köhler
- 25.02.2012 Die Zofen von Jean Genet, Regie: Corinna Mahrenholz

03.12.2011 Lilly und die Erbsen von Caroline Jelden, Regie: A.Egert, C. Neumann

26.11.2011 Spurlos verschwunden Jugendtheater

13.11.2011 Frauen und das Meer - Lesung, Regie: Eva-Maria Rutz

10.05.2011 Mey im Mai von Hubert Prause, Regie: Gastspiel

13.05.2011 Dämonen von Richard Everett, Regie: Alexandra Egert

19.03.2011 Vom Bäumchen, das kein Baum sein wollte, von k.A., Regie: A .Egert, C. Neumann

29.01.2011 Ein seltsames Paar von Neil Simon, Regie: Peter Müller

19.11.2010 Alte Freunde von Maria Goos, Regie: Ute Schmitz Welkenbach

14.11.2010 Lesung R. Schumann u. C. Wieck, F. Chopin u. G. Sand - Liebesbeziehungen
Verschiedene Quellen, Regie: Eva-Maria Rutz

07.05.2010 Stella von Johann Wolfgang von Goethe, Regie: Klaus-Dieter Köhler

17.04.2010 Der Bus von Lukas Bärfuss, Regie: Jörg Harald Werron

30.04.2010 Blinddate, Jugendgruppe der JBS, Regie Boller, Halvor

13.03.2010 Ein Königreich für einen Mann Text und Regie Boller, Halvor

16.01.2010 Die verlorene Ehre der Katharina Blum von Heinrich Böll, Regie: Alexandra Egert

12.12.2009 Weihnachten fällt aus, Text und Regie: Halvor Boller

04.10.2009 Franz Schubert - aus seinem Leben und Werk, verschiedene Autoren, Regie: Eva-Maria Rutz

21.03.2009 Hurra, wir spielen wieder, Text und Regie: Halvor Boller

17.01.2009 Love Letters von A. R Gurney, Regie: Eva-Maria Rutz

31.12.2008 Dinner for One von Lauri Wylie, Regie: Alexandra Egert

13.12.2008 Weihnachtscomedy der Kindergruppe, Text und Regie: Halvor Boller

01.11.2008 Über rosa Wolken von Andreas Fritjof, Regie: Klaus-Dieter Köhler

05.04.2008 Vor dem Ruhestand von Thomas Bernhard, Regie: Jörg-Harald Werron

10.03.2008 Alle müssen warten Text und Regie Halvor Boller

12.01.2008 Die Lehrernacht von Bodo Kirchhoff, Regie: Peter Müller

01.06.2007 Taxi, Taxi von Ray Cooney, Regie Bettina Handreke

19.03.2007 Das Hotelzimmer, Text und Regie Halvor Boller

03.02.2007 Frohe Feste von Alan Ayckbourn, Regie: Ute Schmitz-Welkenbach,

02.10.2006 Die bitteren Tränen der Petra von Kant von R.W. Fassbinder, Regie: Eva-Maria Rutz

14.08.2006 Bash - Stücke der letzten Tage von Neil LaBute, Regie: Klaus-Dieter Köhler

03.05.2006 Harold und Maud von Colin Higgins, Regie Jörg-Harald Werron

29.03.2006 Träume Text und Regie Halvor Boller

04.10.2005 Die zwölf Geschworenen von Reginald Rose, Regie: Eva-Maria Rutz

11.07.2005 Liebestanz, Text und Regie: Halvor Boller

04.07.2005 Das Testament des Grafen von Schlotterstein Text und Regie: Halvor Boller

06.06.2005 Acht Frauen von Robert Thomas, Regie: Klaus-Dieter Köhler

2005 Die Zoogeschichte von Edward Albee, Regie: Corinna Mahrenholz

08.03.2005 In Gedanken von Alan Ayckbourn, Regie: Ute Schmitz-Welkenbach

13.12.2004 Weihnachten bei Hans Werner Text und Regie: Halvor Boller

09.07.2004 Onkel Wanja von Anton Tschechow, Regie: Eva-Maria Rutz

28.06.2004 Der Tod von Bessie Smith von Edward Albee, Regie: Eva-Maria Rutz

12.06.2004 Lichtschutzfaktor, Eigenproduktion, Regie: Marita Mahrenholz-Pfannmüller & Eva-Maria Rutz

05.07.2003 Geschlossene Gesellschaft von Jean-Paul Sartre, Regie: Peter Müller

2003 Kunst von Yasmina Reza, Regie Ute Schmitz-Welkenbach

08.11.2002 Theater, Theater von Gerhard Stadelmaier, Regie Eva-Maria Rutz

27.09.2002 Komödie im Dunkeln von Peter Shaffer, Regie: Bettina Handreke

11.05.2002 Hase, Hase von Coline Serreau, Regie: Tanja Prüll

25.01.2002 Knock oder der Triumph der Medizin von Jules Romains, Regie: Ulrike Koch

24.08.2001 Die Nächte der Schwestern Bronte von Susanne Schneider,
Regie: Eva-Maria Rutz

25.05.2001 Hamlet Soufflee von Akio Nicolai, Regie: Elsie Sieber

31.03.2001 Ein Tag im Leben des Grafen Charles, Text und Regie: Halvor Boller

16.02.2001 Treue oder der Hochzeitstag von Chaz Palminteri, Regie Peter Müller

22.09.2000 Ein Volksfeind von Henrik Ibsen, Regie: Ute Schmitz-Welkenbach

28.04.2000 Die Dreigroschenprobe, ein Songspiel in Anwesenheit des Herren Brecht von Bertholt Brecht
und Weill, Kurt; Regie: Elsie Sieber und Marita Mahrenholz - Pfannmüller, Marita

31.03.2000 Love Letters von A. R.Gurney, Regie: Eva Maria Rutz

29.01.2000 Ein Wintermärchen Text und Regie: Gudrun Ladeburg

29.08.1999 Endspurt von Peter Ustinov, Regie: Eva-Maria Rutz

23.04.1999 Johann Wolfgang von Goethe - Lesung, Regie: Eva-Maria Rutz

22.01.1999 Herrn Walsers Raben von Wolfgang Hildesheimer, Regie: Elsie Sieber

28.11.1998 Pippi Langstrumpf von Astrid Lindgren, Regie: Elsie Sieber

17.09.1998 Von Mäusen und Menschen von John Steinbeck, Regie: Peter Müller

24.01.1998 Die dumme Augustine von Otfried Preußler, Regie: Stefan Thurow

22.11.1997 Otello darf nicht platzen von Ken Loach, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn,

27.09.1997 Zwei ahnungslose Engel von Erich Ebermayer, Regie: Roland Sieber

18.07.1997 Freunde in der Not von Alan Ayckbourne, Regie: Eva-Maria Rutz

22.02.1997 Der Raub der Sabinerinnen von Schoenthan, Regie: Rupert Germaschewski,

13.09.1996 Die neuen Leiden des jungen W. von Ulrich Plenzendorf, Regie: Eva-Maria Rutz,

14.06.1996 Die Glasmenagerie von Tennessee Williams, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn,

22.03.1996 Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück von Gotthold Ephraim Lessing, Regie: Elsie Sieber

25.11.1995 Als der Weihnachtsmann aus dem Schlitten fiel von Manuea Mechtel, Regie: Stefan Thurow

28.09.1995 Das Orchester (II) von Jean Anouilh, Regie: Eva-Maria Rutz

17.03.1995 Der Diener zweier Herren von Carlo Goldoni, Regie: Elsie Sieber

13.01.1995 Der Wunschkuss von Michael Ende, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn

07.10.1994 Eine ganz normale Familie von Neil Simon, Regie: Eva-Maria Rutz

24.06.1994 Der schwarze Koffer von Werner Schuster, Regie: Ulrike Koch

19.03.1994 Blick von der Brücke von Arthur Miller, Regie: Ute Welkenbach

16.10.1993 Die Benachrichtigung von Vaclav Havel, Regie: Eva-Maria Rutz

10.09.1993 Keine Leiche ohne Lily von Jack Popplewell, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn

05.06.1993 Der Florentinerhut von Eugene Labiche, Regie: Elsie Sieber

16.05.1993 Frauen über den Krieg - Lesung div. Autoren, Regie: Eva-Maria Rutz

07.05.1993 Einmal ins Jenseits und zurück von Würfel Pahl; Regie: Christiana Graeff

18.09.1992 Plötzlich letzten Sommer von Tennessee Williams, Regie: Eva-Maria Rutz

26.04.1992 Die Toscana-Therapie von Robert Gernhardt, Regie: Elsie Sieber

06.03.1992 Mama hat den besten Shit von Dario Fo, Regie: Christian Welkenbach

31.01.1992 Paradies GmbH & Co. KG" von Mayer, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn

22.11.1991 Pechvogel und Glückskind von Erich Bauer, Regie: Christiana Graeff

24.10.1991 Der eingebildete Kranke von Molière, Regie: Elsie Sieber

15.06.1991 Bernarda Albas Haus von Garcia Lorca, Regie: Eva-Maria Rutz

15.03.1991 Einladung ins Schloß von Jean Anouilh, Regie: Roland Sieber

24.11.1990 Nora von Henrik Ibsen, Regie: Ute Welkenbach

22.06.1990 Das Haus in Montevideo von Kurt Goetz, Regie: Elsie Sieber

26.05.1990 Rätsel der Vergangenheit, Text und Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn

19.05.1990 Nun singen sie wieder von Max Frisch, Regie: Frank Sieber

06.10.1989 Top Girls von Caryl Churchill, Regie: Eva-Maria Rutz

22.09.1989 Der Volltreffer von Richard Westermaier, Regie: Elsie Sieber

30.06.1989 Jawohl, Herr Direktor - Bürogroteske von Finn Methling, Regie: Anneli Janecke

26.05.1989 Macbeth von Heiner Müller, nach Shakespeare, Regie: Matthias Hejny

12.05.1989 Die Unterrichtsstunde von Eugene Ionescu, Regie: Oliver Netz,

07.04.1989 Striptease und andere Bagatellen von Slavomir Mrozek, Harold Pinter & Samuel Beckett, Regie: Klaus-Dieter Köhler

11.03.1989 Mord ohne Leiche von Rudolf Guder, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn

11.11.1988 Es war die Lerche von Ephraim Kishon, Regie: Roland Sieber & Wolfgang Wenke

09.09.1988 Diesseits des Regenbogens von Gabriele Berghoff, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn

01.07.1988 Das Orchester (I) von Jean Anouilh, Regie: Eva-Maria Rutz

03.06.1988 Der gestürzte Himmel, Text und Regie: Felicitas Römer-Bäppler,

17.03.1988 Pünktchen und Anton von Erich Kästner, Regie: Elsie Sieber

04.12.1987 Rettet die Kastenköpfe von Ilse Binting, Regie: Ingrid Scherwinsky-Kuhn

28.11.1987 Urfaust von Johann Wolfgang v. Goethe, Regie: Eva-Maria Rutz

09.10.1987 Vorsicht Trinkwasser von Woody Allen, Regie: Matthias Hejny

29.08.1987 Romulus der Große von Friedrich Dürrenmatt, Regie: Elsie Sieber,

16.08.1987 Der Heiratsantrag von Anton Tschechow, Regie: Elsie Sieber,

23.05.1987 Der Schaukelstuhl von Walter Schultheiß, Regie: Frank Sieber,

26.01.1987 Der Schweinehirt von Waltraut Ritzel nach Hans-Chr.Andersen, Regie: Ute Welkenbach

13.12.1986 Der kleine Muck von Gert Richter nach Wilhelm Hauff, Regie: Elsie Sieber

08.10.1986 Mit der Faust ins offene Messer von Augusto, Regie: Mathias Hejny

08.05.1986 Lysistrata von Siegfried Dörffeldt, Regie: Elsie Sieber

04.12.1985 Das Zi-Za-Zauberspiel von Rolf Hanisch, Regie: Ute Welkenbach

18.11.1985 Kellergäste von Rudolf Guder, Regie: Frank Sieber

01.07.1985 Adam + Eva von Peter Hacks, Regie: Mathias Hejny

29.06.1985 Mr. Silberlöffel von James Krüß, Regie: Elsie Sieber

03.05.1985 Fisch zu viert von Wolfgang Kohlhaase & Rita Zimmer, Regie: Roland Sieber

15.12.1984 Schneewittchen und die acht Zwerge Text und Regie: Elsie Sieber

30.11.1984 Der zerbrochene Krug von Heinrich von Kleist, Regie: Elsie Sieber

06.10.1984 Clowns, Geburtstag + Geschenke von Manfred Bacher

06.10.1984 Das Musterkind von Georg Neugart, Regie: Frank Sieber

06.07.1984 Die Mädchen von Viterbo von Günter Eich, Regie: Matthias Hejny

03.12.1983 Hände weg vom Lebkuchenmann von Hanna Hanisch, Regie: Frank Sieber

12.11.1983 Wasser im Eimer Grips Theater, Regie: Thomas Brenner,

29.04.1983 Der Tag an dem der Papst gekidnappt wurde von Joao Bethencourt, Regie: Stefan Greiner

14.01.1983 Des Kaisers neue Kleider HanneloreMüller, nach Hans Chr.Andersen, Regie: Frank Sieber

01.01.1983 Die Unterrichtsstunde von Eugene Ionescu, Regie: Andreas Böppler

04.06.1982 Der Kater oder wie man das Spiel spielt Tankred Dorst, Regie: Roland Sieber

15.01.1982 Biedermann und die Brandstifter von Max Frisch, Regie: Uli Alti

05.12.1981 Rasmus und der Landstreicher von Astrid Lindgren, Regie: Thomas Brenner

03.10.1981 Hier sind sie richtig von Marc Camoletti, Regie: Thomas Brenner

03.04.1981 Unsere kleine Stadt von Thornton Wilder, Regie: Detlev Sieber

13.09.1980 Im Keller von Robert E. Weber, Regie: Klaus-Dieter Köhler

09.06.1980 Der Klau von Edith Piel-Großmann, Regie: Detlev Sieber

01.01.1980 Der Tod von Woody Allen, Regie: Mathias Hejny

19.07.1979 Der Riese Dappes von Elsie Sieber, Regie: Detlev Sieber

10.02.1979 Jakobowsky und der Oberst von Franz Werfel, Regie: Klaus-Dieter Köhler

02.12.1978 Der Trauschein von Ephraim Kishon, Regie: Elsie Sieber

23.06.1978 Das Haus in Montevideo von Curt Goetz, Regie: Ebbi Lanz

01.01.1978 Der Heiratsantrag von Anton Tschechow, Regie: Elsie Sieber

01.01.1978 Die rote Eule Text und Regie: Klaus-Dieter Köhler

01.01.1978 Faust III oder die wundersamen Wandlungen des FF Text und Regie: Klaus-Dieter Köhler

24.09.1977 Die deutschen Kleinstädter von August von Kotzebue, Regie: Helmut Wagner

01.01.1977 Die Rose von Jo Rösler, Regie: Karl-Heinz Degenhardt

01.01.1976 Die tote Tante von Curt Goetz, Regie: Karl-Heinz Degenhardt

01.01.1976 Die Königinnen von Frankreich von Thornton Wilder, Regie: Karl-Heinz Degenhardt

